

CENTRE CEA DE SACLAY

Conférence


Cyclope
juniors

COMMISSARIAT
À L'ÉNERGIE ATOMIQUE

L'actualité scientifique et technique présentée aux jeunes

Mardi 15 décembre 2009 à 20 h 00

Des accélérateurs pour étudier le patrimoine culturel

L'art et la matière

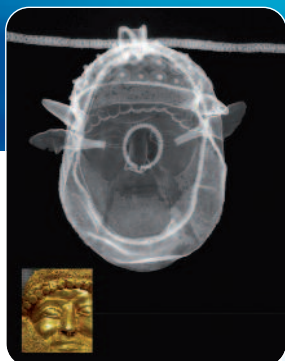
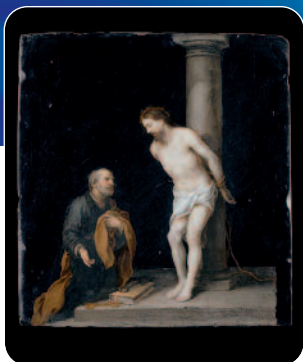


Par Lucile BECK, Maître de conférences à l'INSTN du CEA de Saclay,
chercheur CEA au Centre de recherche et de restauration des musées de France

Ouvert à tous
ENTRÉE GRATUITE


cea

Mardi 15 décembre à 20 h 00



Les conférences Cyclope « Juniors »

Le centre CEA de Saclay organise des conférences « Cyclope » destinées à présenter au grand public l'actualité scientifique et technique.

Les conférences Cyclope « Juniors », également ouvertes à tous, sont plus particulièrement conçues pour les jeunes.

Les chercheurs illustrent leurs propos d'exemples concrets et imagés afin d'intéresser un public de niveau collège et lycée essentiellement.

Internet

Le site internet du centre CEA de Saclay propose de très nombreuses informations, des contenus multimédias et des liens. Vous y trouvez notamment l'annonce des conférences Cyclope et Cyclope juniors et les vidéos des conférences.

www-centre-saclay.cea.fr

Des accélérateurs pour étudier le patrimoine culturel

L'art et la matière

D'où viennent les pierres précieuses dont se paraient les Mérovingiens ? Comment les peintres de la Renaissance modelaient-ils les visages ? Quelles routes empruntaient les hommes de l'Antiquité ? Comment s'assurer de l'authenticité d'une statue égyptienne ?

Pour tenter de répondre à ces questions, les conservateurs de musées, les historiens et les archéologues peuvent se tourner vers les physiciens, qui vont interroger la matière à l'aide d'accélérateurs de particules. Ces instruments, inventés dans les années 1930 pour répondre à des questions de physique fondamentale, permettent d'analyser des matériaux anciens, de reconnaître la nature des atomes qui les composent et de comprendre leurs modes de fabrication, autant de clés qui aident à déterminer une technique picturale, ou la provenance de telle ou telle matière première.

Compte tenu de l'âge et du caractère précieux des objets et des œuvres d'art, ces analyses doivent être menées avec la plus grande délicatesse. Il ne s'agit pas d'abîmer un tableau ou un bijou !

AGLAE, l'Accélérateur Grand Louvre d'Analyse Élémentaire, fête cette année ses vingt ans au Centre de recherche et de restauration des musées de France. Cette conférence permettra de présenter quelques exemples de sa contribution au service de l'art.

La conférencière

Lucile BECK, Maître de conférences à l'INSTN du CEA de Saclay, chercheur CEA au Centre de recherche et de restauration des musées de France (Ministère de la Culture/CNRS-UMR171).

Photos couverture :

- Analyse avec le faisceau extrait d'AGLAE - Musée du Louvre
© C2RMF / Dominique Bagault

Page de gauche :

- Le Christ à la colonne - Bartolomé Esteban Murillo (1617-1682)
H. : 0,33 m. ; L. : 0,30 m. - Musée du Louvre, Départements des peintures, Inv. 932
© RMN / René-Gabriel Ojéda
- Pendentif à tête du dieu Achéloos - Radiographie et détail - Vers 480 av. J.-C., Chiusi (?), Étrurie, Italie - H. du pendentif : 3,8 cm. ; L. du collier : 36 cm.
Musée du Louvre, Antiquités grecques, étrusques et romaines, Bj 498
© C2RMF / Thierry Borel et Dominique Bagault

Accueil et conférences à l'INSTN

(Institut national des sciences et techniques nucléaires)



»» Le centre CEA de Saclay est un organisme public de recherche de premier plan au niveau mondial. Ses activités vont de la recherche fondamentale à la recherche appliquée dans des domaines tels que la chimie, la physique, la métallurgie, la santé, l'électronique, la simulation, les sciences du climat et de l'environnement.

Organisation / Renseignements :

Centre CEA de Saclay
Unité communication

Adresse postale :
91191 Gif-sur-Yvette Cedex

Tél. : 01 69 08 52 10

www.centre-saclay.cea.fr