



Techniques physico-chimiques utilisées pour le diagnostic de l'état de conservation des œuvres d'arts

**Salon Mesureexpo, Paris-Expo, Porte de Versailles,
Hall 7, Salle Carina
Mardi 27 septembre 2005**

Animateurs et modérateurs : I. Pallot-Frossard (LRMH), J.L. Bodnar (LEO, Reims)

13h00-13h30 Accueil

13h30-13h35 Introduction. Jean-Claude Mialocq (SFP, Commissaire Général)

13h35-14h10 Conférence introductive : Conservation et restauration des monuments historiques et des œuvres d'arts : les problèmes rencontrés et les techniques utilisées. Isabelle Pallot-Frossard (LRMH, Champs-sur-Marne)

14h10-14h35 Diagnostic par thermographie infrarouge et par radiométrie photothermique. Gabriela Szatanick (Institut national du patrimoine, Paris) et Jean-Luc Bodnar (LEO, Reims)

14h35-15h00 Utilisation du laser en conservation restauration : Nettoyage et analyse. Vincent Detalle (LRMH, Champs-sur-Marne)

15h00-15h25 Diagnostic par vibrométrie laser Doppler. Marcel Stefanaggi (LRMH, Champs-sur-Marne)

15h30-15h45 Pause

15h45-16h10 Diagnostic par imagerie physique et analyse élémentaire. Paulette Hugon (LRMH, Champs-sur-Marne)

16h10-16h35 Les applications de l'Accélérateur Grand Louvre d'Analyse Élémentaire (AGLAE). Joseph Salomon (C2RMF, Paris)

16h35-17h00 Achéométrie et méthode d'analyse de corrosion du fer. Philippe Dillman (Laboratoire Pierre Süe, CEA Saclay)

17h00-17h25 La couleur, analyse et caractérisation. Mady Elias (Institut des Nanosciences de Paris, Université Paris VI)

17h25 Conclusion



Techniques physico-chimiques utilisées pour le diagnostic de l'état de conservation des œuvres d'arts

**Salon Mesureexpo, Paris-Expo, Porte de Versailles,
Hall 7, Salle Carina
Mardi 27 septembre 2005**

Formulaire d'inscription

Envoyer sous enveloppe affranchie à :

**Société Française de Physique
33 rue Croulebarbe
75013 Paris**

Nom :

Prénom :

Fonction :

Société :

Adresse :

.....

Code Postal : Ville :

Pays /

Téléphone :

Fax :

Courriel :